

La Piedra del Sol

Le calendrier Aztèque

Le calendrier CUAUHXICALLI, connu comme « la pierre du soleil » ou « Calendrier Aztèque », est un monument de pierre d'une seule pièce, pesant approximativement 25 tonnes et mesurant 3.60 m de diamètre. Elle fut taillée pendant la domination du sixième monarque aztèque AXAYACATL en l'honneur à TONATIUH (dieu du soleil). Elle fut découverte dans les fondations de la ville de Mexico en l'an 1790. Placée dans une des tours de la cathédrale métropolitaine, jusqu'en 1885, puis déplacée au musée national d'anthropologie et d'histoire sous les ordres du président général PORFIRIO DIAZ.

La face de TONATIUH (le soleil), au centre de la pierre. considéré comme le roi des dieux, régit l'univers et toutes ses manifestations. La précieuse couronne, le bijou nasal, les boucles d'oreilles et le collier étaient les ornements qui caractérisaient les dieux. Se représentant avec une chevelure blonde en corrélation avec le soleil. Les rides de son visage indiquent son âge avancé et la langue vers l'extérieur comme un couteau d'obsidienne signifie la nécessité de se nourrir de cœur humain et de sang frais.

Les figure en « V » symbolise les rayons de lumière solaire

XIUHUITZOLLI symbolise les armoiries que portaient dans les funérailles, les cadavres des nobles et des vaillants guerriers.

TLACHINOULI symbolise la flamboyance qui se dégage du corps des serpents de feu , ou XIUCOATLS.

Les CHALCHICIHUATL (sang versé dans les sacrifices), rassemblés en quatre éléments; symbolise l'alimentation des xiucoatlts dans les flammes de leur dos

Emplacement spécial, la plaque de la consécration qui rappelle l'année de construction du calendrier aztèque 13-cana (13 acuatl), équivalent à l'année 1479 après J.-C.

TECPATL, ou silex , symbolise du nord.

Ce sont de fastueux ornements, signifiant lumière, force et beauté, ce sont des plaques de jade avec 5 perforations, attachées avec des bandes de cuir de couleur rouge avec à leurs extrémités, des plumes d'aigle terminées par une perle précieuse.

Queue de XIUCOATL (serpent de feu)

Ornement d'herbes et de fleurs

Quatre bandes de feuille de maguey (amatl)

OCELOTONATIUH (le règne du jaguar). Est considérée comme la première et plus ancienne des quatre époques cosmogonique. Habité par les géants qui créèrent les dieux, vivant dans des grottes, ne travaillant pas la terre. La base de leur alimentation était constitué de racines et de fruits sylvestres. Cette époque s'acheva avec l'attaque des jaguars.

Un des quatre symboles du signe NAHUI-OLIN (règne du tremblement de terre).

20° jour XOCHITL (fleur , le dernier jour du mois)

19° jour QUIAHUITL (la pluie)

18° jour TECPATL (silex)

17° jour OLIN (mouvement)

16° jour COZCACUAUHTLI (vautour)

15° jour CUAUHTLI (aigle)

14° jour OCELOTL (jaguar)

13° jour ACATL (roseau)

12° jour MALINALLI (herbe)

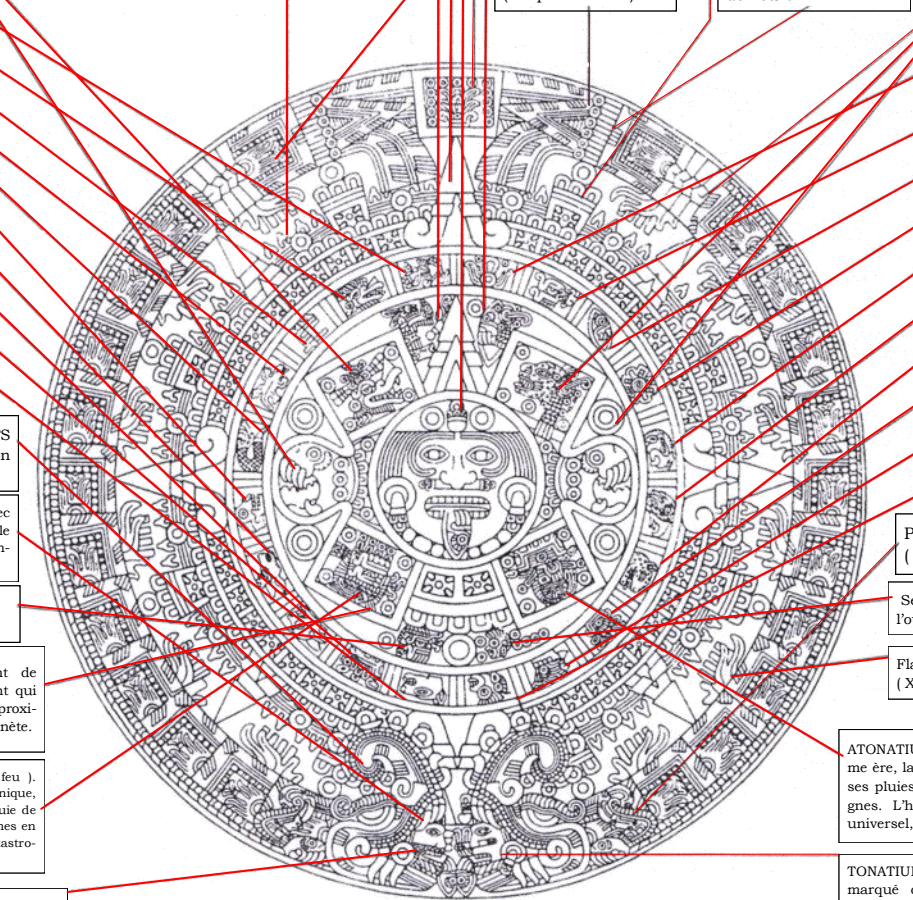
11° jour OZOMATLI (singe)

Patte avant de l'un des XIUCOATLS (serpent de feu), avec œil et sourcil.

Sept OZOMATLI ou singe. Symbolise l'ouest.

Flammes sur le dos des serpents de feu (XIUCOATLS)

ATONATIUH (règne de l'eau) symbolise la quatrième ère, laquelle fut détruite par de fortes et orageuses pluies qui recouvèrent les plus hautes montagnes. L'humanité, pour se sauver de se déluges universel, se transforma en poisson pour survivre.



Frecatonatiuh (le règne du vent). Second règne ou seconde époque, durant laquelle la race humaine fut détruite par des ouragans et des vents violents. Pour les protéger, les dieux les transformèrent en singe afin qu'ils ne soient pas détruit par ces phénomènes naturels. D'où le lien entre les hommes et les singes.

Les Griffes du dieu solaire ont un œil, un sourcil et un bracelet de pierres précieuses. Elles maintiennent un cœur humain.

1er. Jour CIPACTLI (crocodile)

2er. Jour ETHECATL (vent)

3er. Jour CALLI (maison)

4° Jour CUETZAPALLIN (petit lézard)

5° jour COATL (couleuvre)

6° jour MIQUIZTLI (mort)

7° jour MAZATL (cerf)

8° jour TOCHTLI (lapin)

9° jour ATL (eau)

10° jour ITZCUINTLI (chien)

Coiffe de la tête des XIUCOATLS (serpent de feu), avec la constellation des playades.

Tête de serpent de feu (XIUCOATL), avec œil , sourcil, défenses, dents et gueule grande ouverte, semblable à un impressionnant dragon.

Un QUIAHUITL (pluie), symbolise le sud.

NAHUI-OLIN (règne du tremblement de terre) . Mystérieux symbole prédominant qui représente l'ère du cinquième règne. Approximativement la fin de l'humanité sur la planète.

QUIAHUHTONATIUH (règne de la pluie de feu). Représente la troisième époque cosmogonique, pendant laquelle tout fut anéanti par une pluie de lave de feu, les dieux transformèrent les hommes en oiseau pour qu'ils volent et survivent à la catastrophe.

XIUHTECUTLI (dieu du turquoise). Représentation du dieu de la nuit. La moitié de son visage est recouvert par un voile qui représente l'obscurité de la nuit . Sa langue en forme de couteau indique la lutte quotidienne contre TONATIUH (le soleil maître), celui avec qui il s'affronte pour la durée de la nuit.

cercles représentant les étoiles.

Dans la frange qui entoure la piedra del sol, ILHUICATL symbolise les ciels.



Symbole représentant la planète venus en journée

Dans le ciel diurne les dagues d'obsidiennes représentent les rayons de la lumière solaire